

Nome: 

Professor: Eduardo

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Geografia

Data: 

### **Proposta de Estudo**

#### **Objetivos**

- Compreender o papel da ONU no mundo contemporâneo;
- Analisar o papel das diferentes instituições dentro da ONU;
- Problematizar a atuação do Conselho de Segurança na ONU e o papel dos EUA frente aos recentes conflitos ao redor do mundo.

Ler o capítulo 3 do livro didático de Geografia, da página 77 à página 90 e responder às questões 1, 2 e 3 da página 108.

Nome: 

Professor: Maria Luiza

Série: 8ª E.F.

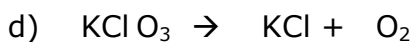
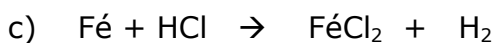
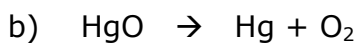
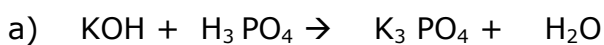
Disciplina: Química

Data 

### Proposta de Estudo

Realizar os exercícios, digitados com cabeçalho e entregar no dia 17/08/09.

1) Faça o balanceamento das equações químicas abaixo:



2) Exercício do livro página 124, "Pensando e Pesquisando"

OBS: a entrega dos trabalhos do dia 17/08, sobre "Metais Pesados", ficou para o 3º trimestre, com nova data a ser divulgada.

Nome:

Professor: Gizele Caparroz de Almeida

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Português

Data:

### Proposta de Estudo

## PRODUZINDO SEU "DIÁRIO DE LEITURA"

*Escrever é um meio de se aprofundar, de se interrogar, de se tocar no fundo de si mesmo, sobretudo de se tentar saber quem se é.*

S. Morgensten (1993)

#### OBJETIVOS:

- 1 - Estabelecer um diálogo com o autor e uma reflexão crítica e autônoma sobre o que está sendo lido;
- 2 - Refletir sobre um texto para a posterior produção de artigos de opinião ou resenhas.

**DATA DE ENTREGA: 17/08/2009**

#### O PASSO A PASSO ...

**1º.** Comece com um caderno, um bloco de notas ou um arquivo em seu computador. Coloque sempre **o local, a data e a hora em que você começar a escrever** .

**2º.** Anote a **referência bibliográfica completa do livro** que você está lendo. Lembre-se de que uma referência bibliográfica completa deve ser feita, no mínimo, da seguinte maneira:

SOBRENOME DO AUTOR EM MAIÚSCULA, nome (DATA) *Título do livro*. Cidade em que foi publicado: Nome da editora, nº da edição, data da edição.

**3º.** Registre suas **reações e hipóteses no primeiro contato com o livro em sua materialidade**: formato, cores, imagens na capa, nº de páginas, texto na contracapa.

**4º.** Busque, antes de começar a ler a narrativa, **prefácios, biografias ou outros textos de apoio que contextualizem a obra**. Registre em seu diário as informações que julgar mais pertinentes.

**5º.** Registre suas **reações/reflexões aos elementos da narração**: tom da narração, tipo de narrador, personagens, interesse pela intriga, curiosidade pelo desenrolar da história, curiosidade pelo desfecho, etc.

**6º.** Dê sua **opinião sobre as ações das personagens do texto lido**. Compare o modo como elas agem ao modo como você agiria em uma situação igual ou semelhante. Compare-o também ao modo de agir de outras pessoas conhecidas ou de personagens de outros textos que você conhece.

**7º.** Registre em seu diário as **dificuldades que surgirem durante a leitura** e como fez para solucioná-las:

- falta de clareza do autor;
- falta de algum tipo de conhecimento necessário;
- palavras pouco usuais;
- frase muito longa;
- pensamento muito abstrato do autor;

**8º.** Registre em seu diário as **relações que pôde estabelecer entre ele e suas próprias experiências de vida.**

Por exemplo, sublinhe no trecho abaixo as experiências pessoais que o autor relaciona com o livro que lê:

*Te li num dia de Carnaval, ainda surpresa por ver que estava relendo minha autora favorita para um curso de pós! Como a vida dá voltas! (...) Só para te contar o baque que levei ao ler teu Livro! Foi reviver minha infância, cada momento que ganhava um livro teu, cada alegria e cada decepção! Ah, sim! Você me decepcionou muito! Depois de "A Bolsa Amarela" e "A Casa da Madrinha", cada leitura era um medo de ... e se esse não for tão bom? E não era ... para mim não era. O impacto que "A Bolsa Amarela" teve em minha vida foi inigualável a qualquer outro livro teu. "A Casa da Madrinha" chegou muito perto, acho que até se igualou, mas os outros, não.*

Diário de L.S.A.T. (2001) sobre trecho de L.BOJUNGA (1988). In: *O livro – um encontro com Lígia Bojunga*. RJ: Agir.

**9º.** Registre as **relações que surgirem entre o texto lido e outros textos ou outros objetos culturais** (filmes, peças de teatro, histórias em quadrinhos, exposições, programas de TV, etc.).

**10º.** Registre as **relações que surgirem entre o texto lido e questões da atualidade.**

**11º.** Registre **suas opiniões sobre o texto**, demonstrando em que discorda e em que concorda com o autor.

**12º.** Pare a leitura nos pontos que você achar mais convenientes para anotar suas reflexões, quaisquer que sejam. **Pare a leitura para escrever o diário, no mínimo, umas 10 vezes.**

**13º. Concluindo...** Encerre seu diário com reflexões gerais sobre o texto, depois do final da leitura do texto inteiro.

Nome:

Professor: Gizele Caparroz de Almeida

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Português

Data:

### Proposta de Estudo

#### **AVALIANDO SEU "DIÁRIO DE LEITURA" DE "A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS", MARKUS ZUSAK**

*A leitura é uma conversa. Os lunáticos respondem a diálogos imaginários que ouvem ecoar em algum lugar de suas mentes; os leitores respondem a um diálogo similar provocado silenciosamente por palavras escritas numa página. Em geral a resposta do leitor não é registrada, mas em muitos momentos ele sentirá a necessidade de pegar um lápis e escrever as respostas na margem de um texto. Esse comentário, essa glosa, essa sombra que às vezes acompanha nossos livros favoritos, estende e transporta o texto para o interior de um outro tempo e de uma outra experiência; empresta realidade à ilusão de que um livro fala a nós (seus leitores) e nos faz viver.*

A.MANGUEL (2005). *Os livros e seus dias, um ano de leituras prazerosas.*  
SP: Cia das Letras, p.10.

#### **DATA DE ENTREGA: 17/08/2009 (junto com seu Diário de Leitura)**

1. Com base no que aprendeu sobre Diários de Leitura, releia seu diário e o avalie de acordo com a tabela de objetivos abaixo, assinalando "Sim" ou "Não":

<b>Em meu diário de leitura...</b>	<b>Sim</b>	<b>Não</b>
Coloquei sempre o local, a data e a hora em que iria começar a escrever ?		
Anotei a referência bibliográfica completa do livro?		
Levantei hipóteses sobre o conteúdo do texto a partir do suporte, da capa, do título, do autor, do texto na contracapa, da bibliografia?		
Busquei, antes de começar a ler a narrativa, prefácios, biografias ou outros textos de apoio que contextualizem a obra? Registrei em meu diário as informações que julguei pertinentes?		
Registrei minhas reações/reflexões aos elementos da narração (tom da narração, tipo de narrador, personagens, interesse pela intriga, curiosidade pelo desenrolar da história, curiosidade pelo desfecho, etc) ?		
Dei minha opinião sobre as ações das personagens do texto lido?		
Registrei as dificuldades que surgiram durante a leitura e como fiz para solucioná-las?		
Expressei as reações/reflexões positivas ou negativas que o texto provocou em mim?		



Nome:

Professor: Carlos Roberto Landsmann

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Matemática

Data:

### **Proposta Estudo**

Trabalho de Estatística (individual ou em duplas) que deverá ser entregue no início das aulas - Livro texto - Pág. 19 / 22 - 11 exercícios mais 3 extras (Brasil Real).

**Data da Entrega:** 19/08/09 (4ª feira)

Nome: 

Professor: Márcio Nosedá

Série: 8ª E.F.

Disciplina: HISTÓRIA

Data: 

### **Proposta de Estudo**

Orientação para desenvolvimento de pesquisa

Tema:

#### **A Crise da década de 1920 e a Revolução de 1930 no Brasil**

##### Procedimentos:

Capa;  
Sumário;  
Introdução;  
Desenvolvimento do texto (momento em que o estudante descreve sua pesquisa)  
Conclusão;  
Bibliografia.

##### Orientações:

Todas as etapas citadas acima devem ser respeitadas, sendo:

Introdução – Um breve histórico de sua pesquisa;

Desenvolvimento do texto – Para facilitar nossa ação podemos seguir a cronologia do livro, a partir do capítulo 6.

Páginas 71 e 72 – Introdução ao tema e as principais características das exportações do Brasil na década de 1920;

Página 73, 74 e 75 – Analisa a política de valorização do café, a formação do mercado interno brasileiro, a industrialização do país e o início das contradições entre as oligarquias.

Página 75 – Descreve a formação da classe operária, suas primeiras greves e a influência da ideologia comunista nas ações dos trabalhadores.

Página 76 – Descreve as ações dos grupos descontentes com a política que o país seguia, esse movimento foi denominado tenentismo e sua principal manifestação ficou conhecida como “A Coluna Prestes”.

Página 77 – Não precisamos analisar nesse momento – NÃO PRECISA FAZER.

Página 78 – Analisa a ação das oligarquias que romperam com a política do café com leite (tema já estudado), e formaram a Aliança Liberal.

Página 79 – Descreve o processo de sucessão presidencial, o Golpe deflagrado pelas oligarquias descontentes e a Reação das oligarquias paulistas com A Revolução de 1932.

Página 80 – Descreve a influência das lutas políticas internacionais no Brasil e seu desfecho com a implementação do Estado Novo ( Ditadura de Getulio Vargas)

Você não precisa preocupar com a pesquisa sobre o Estado Novo.

- Na internet sugiro a visita do site do cpdoc, da fundação Getulio Vargas, escreva no google cpdoc que o site aparece.

Conclusão – O estudante desenvolve um texto onde apresenta suas compreensões dos temas abordados, é o momento em que a pesquisa se transforma em uma ação reflexiva importante para o aprendizado.

Bibliografia – Deve seguir o padrão técnico, já ensinado em sala, exemplo:

MELLO, Leonel Itaussu de A. & COSTA, Luís César Amad. Construindo consciências: história 8ª série. São Paulo: Scipione, 2006.

Bom estudo.

Professor – Márcio Nosedá.

Nome: 

Professor: Dilu Aldrighi

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Filosofia

Data: 

### Proposta de Estudo

No semestre passado, um dos temas levantados a partir do filme de Spike Lee “Jesus Cristo: rogai por nossas crianças” foi o das **desigualdades sociais**.

Como tarefas para serem realizadas nestas duas semanas, proponho-lhes a leitura do texto “AS DESIGUALDADES SOCIAIS” (páginas 139 e 140 do livro de Filosofia: “Para Filosofar”) e a reflexão sobre as seguintes questões:

- 1) Quais as causas das desigualdades sociais?
- 2) No seu entender, estas desigualdades são benéficas ou maléficas a um grupo social? Por quê?
- 3) As desigualdades sociais poderiam ser evitadas? Como?
- 4) De acordo com o texto, qual a principal distorção de uma sociedade capitalista?
- 5) Como relacionar altos índices de desemprego com o capitalismo e as políticas neo-liberais?
- 6) O que podemos entender por “globalização”? Por que o autor afirma que ela acentua as desigualdades sociais?
- 7) Segundo o autor, o processo de individualização é bom ou mau ao homem contemporâneo? Por quê?
- 8) O que é o desemprego estrutural?
- 9) Deveríamos responsabilizar as novas máquinas e tecnologias pela miséria de tantos seres humanos?

Nome: 

Professor: Carolina

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Español

Data: 

### **Proposta de Estudio**

Para terminar el 2º trimestre, necesitarás seleccionar 2 recetas de la culinaria latinoamericana: una de plato dulce y otra de plato salado.

La única condición es que tenga por lo menos 10 ingredientes diferentes.

Busca en Internet, recorta, copia y cola y tradúcelas.

Busca en la web o en tu ficha de alimentos de la 8a serie las informaciones referentes al vocabulario.

¡Buen trabajo!

Nome: 

Professor: Luiz A. S. de Castro

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Biologia

Data: 

### Proposta de Estudo

**Objetivo:** Revisar e aprofundar conceitos relacionados às Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas.

**Orientação:** Releia com atenção o capítulo 33 do seu livro didático e em seguida responda as questões abaixo. Se julgar necessário, consulte outras fontes.

**01.** Comente como deve ter ocorrido a passagem evolutiva das algas verdes para as plantas terrestres, considerando as principais características adaptativas relacionadas com a reprodução, com a perda de água e com o transporte de água pelo corpo.

**02.** Compare os ciclos de vida das plantas com relação à predominância das fases esporofítica e gametofítica e com relação à presença de gametas masculinos flagelados.

**03.** Explique o significado dos seguintes termos: criptógamas, fanerógamas, traqueófitas, gimnospermas, angiospermas e espermatófitas.

**04.** Conceitue anterozóide, célula espermática e oosfera.

**05.** Esquematize o ciclo de vida de um musgo (briófita), criando legendas para explicar os desenhos.

**06.** Esquematize o ciclo de vida de uma samambaia (pteridófito), criando legendas para explicar os desenhos.

**07.** Com relação aos pinheiros (gimnospermas), explique:

- a) o que é micrósporo, como e onde ele é formado;
- b) o que é megásporo, como e onde ele é formado;
- c) o que é grão de pólen;
- d) o que são o óvulo e a oosfera.
- e) como são os gametófitos feminino e masculino;
- f) qual estrutura corresponde aos gametas masculinos;
- g) como ocorre a fecundação;
- h) como surge e como é a semente.

**08.** Compare angiospermas com gimnospermas em relação ao que é pedido:

- a) local onde são formados os micrósporos
- b) como ocorre o desenvolvimento do gametófito masculino;
- c) como é o grão de pólen;
- d) como ocorre a polinização;
- e) estrutura do óvulo e onde ele se localiza;
- f) estrutura do gametófito feminino;
- g) como são chamados os gametas feminino e masculino;
- h) como ocorre a fecundação;
- i) estrutura da semente.

**09.** Faça um desenho esquemático de uma flor completa, indicando os seus componentes.

**10.** Comente a importância evolutiva dos surgimentos dos frutos para as plantas, considerando que a maioria que vive hoje em nosso planeta pertence ao grupo das angiospermas.

Nome: 

Professor: Jaime Duarte Júnior

Série: 8ª E.F.

Disciplina: Física

Data: 

### Proposta de Estudo

Para prosseguir o estudo da óptica, recomendo a leitura da página 266 e realização das questões indicadas nesta página no caderno de Física. Além disso, proponho duas atividades experimentais:

a) Seguindo as instruções da página 270, construir um disco de Newton (o ângulo central de cada setor deve ter cerca de  $51,4^\circ$ );

b) Seguindo as instruções da página 284, construir um modelo da luneta de Galileu. Na sua casa ou com parentes e/ou amigos você pode conseguir diversas lentes: míopes utilizam lentes divergentes e hipermetropes utilizam lentes convergentes. Para fazer os sulcos de encaixe das lentes, conte com a supervisão e auxílio de um adulto.

Essas atividades demandam um pouco de trabalho braçal e muita paciência, mas pode ser muito interessante de se realizar. Para a montagem da luneta se for possível realizá-la em dupla pode tornar mais fácil a confecção e teste do dispositivo.

Um forte abraço e até dia 17/08. Jaime.

OBS.: as páginas referenciadas acima se referem ao livro-texto adotado:

Ciências – Entendendo a Natureza

“A matéria e a energia” – César, Sezar e Bedaque

20ª edição – 3ª tiragem - 2007 – ed. Saraiva